

Philippe Kratz

Nato a Leverkusen (Germania), dopo prime esperienze sul palco per il progetto di teatrodanza “Bühnenkunst” (direzione Suheylya Ferwer), nel 2002 inizia a studiare danza classica e contemporanea alla École supérieure de danse du Québec, Montréal, sotto la direzione di Didier Chirpaz.

Da quell'anno prosegue gli studi alla Scuola Statale di Balletto di Berlino, sotto la direzione di Gregor Seyffert, dove ottiene il diploma di maturità e il diploma di ballerino professionista.

Dal 2006 al 2008 danza come solista per il Ballett Dortmund sotto la direzione di Xin Pen Wang.

Dall'agosto 2008 entra a far parte di Aterballetto.

Per la compagnia crea *Lettres d'amour* (2012), *SPRING* (2013), *SENTieri* (2014) e nel 2015 *L'eco dell'acqua* e il passo a due *#hybrid*, nel 2017 crea *Phoenix*. Nel 2016 è invitato da Manuel Legris, direttore del corpo di ballo dell'Opera di Vienna, a rimontare un trio da *SENTieri* per il Gala Nureyev.

Nel 2018 vince il primo premio al 32° International Choreographic Competition Hannover 2018 con il passo due “O”.

Nel 2019 crea per Aterballetto *cloud|materia* all'interno del trittico *Dreamers*. Philippe Kratz è ‘Member of the stARTacademy of the Bayer Arts & Culture’. Ha vinto il Premio Danza&Danza 2019 ‘Miglior Coreografo’.